

*Tienermeisjes krijzen,
huilen en klappen*

Cassidy's gillende succes

(Van een onzer verslaggevers)

ROTTERDAM — „Goodbye" stond op een geprefabriceerd spandoek dat een paar meisjes gisteravond na het optreden van David Cassidy in de Doelen omhoog hielden. Of het levend geworden portret-boven-hun-bed het nog gezien heeft is een vraag — zijn toegift zat er al op en waarschijnlijk was hij, zoals het een echt tieneridool bevalt, al lang in een geruisloze zwarte limousine op weg naar elders.

Een kleine twee uur eerder was het kermisachtige feest dat dit optreden van Cassidy voor zijn vrijwel zonder uitnodiging jeugdige vrouwelijke fans duidelijk was begonnen met een door zijn begeleiders verzorgde warming-up. Maar daar was natuurlijk niemand voor gekomen, vandaar dat na ieder nummer harder om David werd geroepen.

Toen het grote moment dan eindelijk daar was, steeg uit de niet helemaal volle zaal het onmiskenbare, oorverdovende en daardoor altijd zo hartverwarmende gekrijs op dat sinds de begintijd van de rock 'n roll alleen de hele grote idolen beschoren is.

Iedereen — een paar hun dochters cheperonterende vaders en moeders en andere verdwaalde volwassenen uitgezonderd — ging staan en bleef staan, bij ieder nummer met hoog boven de hoofd geheven handen meeslingend. Het gegete nam in de



Hete tranen om David

loop van de avond eerder in volume toe dan af en bleek — zo hoort het ook — bij zelfs maar de geringste handeling van David (gitaar omhangen, achter de piano gaan zitten) toch telkens nog meer aan te kunnen zwellen.

Cassidy, uitgemonsterd in een met zilver-lamé afgezet strak rokkestuum en uitgerust met

bijpassende zilveren stek en hooggehaakte haarsen, kreeg onmiddellijk een bombardement van bloemen en andere attenties te verwerken, dat voortdurende tot het de show voorbij was.

Vlaggen, spandoekjes en andere door de commercie verzonden of in huislijkt vervaardigde paraphernalia met Davids portret of naam erop gingen telkens weer de hoogte in, honderden goedkope fototoestelletjes werden steeds opnieuw in stelling gebracht.

Na een paar minuten verdween Cassidy, om even later in een oogverblindende oranje-witte combinatie het podium op te komen stuiven. Aanleiding genoeg voor de fans om nog harder te gillen en nog meer bloemen te gooien. Verder bleef het beschadigd: runs op het podium vielen niet of nauwelijks te noteren en toen het afgelopen was repte iedereen zich zonder morren naar de uitgang.

De tiensallen neringdoenden die nog niet los waren konden proberen het restant van hun voorraad Cassidy-artikelen te slijten en buiten wachten — ook weer zoals dat alleen bij concerten van onvervalste tiener-idolen voorkomt — vaders en moeders hun dochters op.



**Bombardement
van bloemen
houdt hele
concert aan**



Een fan die het allemaal wat te veel werd onder de hoede van twee mannen van de orde-dienst.



ter meulen

Voor een zichtbaar beter
figuur.